

МКОУ «Мехонская СОШ»

<p>«Рассмотрено» на заседании методического совета от « <u>6</u> » <u>сентября</u> 2022 г. протокол № <u>1</u></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР МКОУ «Мехонская СОШ» <u>Л.Ю. Курочкина</u> /Л.Ю. Курочкина</p>	<p>«Утверждаю» Директор МКОУ «Мехонская СОШ» /О.А. Шурко Приказ от « <u>01</u> » <u>сентября</u> 2022 г. № <u>172</u></p> 
--	---	---

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Мастерская выразительного чтения»

Возраст обучающихся: 8 – 9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Ковелина Светлана Николаевна
учитель начальных классов

2022 -2023 уч.г

СТРУКТУРА

образовательной программы «Мастерская выразительного чтения»

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Учебно-тематический план.**
- 3. Содержание программы.**
- 4. Методическое обеспечение.**
- 5. Список литературы.**

Пояснительная записка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка выразительного чтения «Мастерская выразительного чтения» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. N 41)

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий просмотр для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развитие коммуникативных возможностей современного человека.

Важнейшим средством коммуникации является слово. Человек, обладающий риторическими навыками и умениями, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, социального, делового и профессионального общения. Такому человеку намного легче установит контакт, и найти взаимопонимание с родными и друзьями, со знакомыми незнакомыми людьми, с подчиненными и начальством. Это очень важно для успеха в любом деле.

Занятия в кружке «Мастерская выразительного чтения» поможет формированию понятий, логики, рассуждений, смысловому обогащению слов, дифференциации и обобщению словесных значений.

Отличительные особенности программы:

Учитель имеет возможность привлекать интересные, не входящие в школьную программу тексты незнакомых детям авторов

Адресат программы

8 - 9 лет

Срок реализации (освоения) программы

1 год

Объем программы

68 часов

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса
групповые, индивидуальные.

школьные праздники, теоретические и практические занятия

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Индивидуальный образовательный маршрут - это программа образовательной деятельности обучающегося, составленная на основе его интересов и образовательного запроса, обеспечивающая условия для раскрытия и развития всех способностей и дарований ребенка с целью их последующей реализации в учебной и профессиональной деятельности, фиксирующая образовательные цели и результаты.

Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Нет

Наличие талантливых детей в объединении

Нет

Уровни сложности содержания программы

Стартовый (ознакомительный) - 1 год

Программа данного кружка поможет ребенку приобрести определенные навыки, умения в общении, а также уверенность в себе.

Режим проведения занятий 2 раза в неделю, в среду - 13.35 – 14.14. , четверг в 13.35 – 14.14.

Количество обучающихся в кружке - 16 человек.

4. «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения, дополнительных общеразвивающих программ» утвержденного О.А.Шурко, директором МКОУ «Мехонская СОШ».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**ЦЕЛЬ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ:**

1. Обучение учащихся умениям выразительного чтения.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**Предметные:**

- дать представление о принципах, приемах обучения выразительному

чтению;

- ознакомить учащихся с основами техники чтения (дыхание, голос, дикция).

Метапредметные:

- обучать выразительному чтению и рассказыванию произведений различного жанра.

Личностные:

- развитие творческой личности.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

1. Школьные праздники ;
2. Теоретические и практические занятия;
3. Коллективное обсуждение трудностей возникших во время выступления на сцене.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

Учащиеся будут иметь возможность научиться:

- основам техники выразительного чтения и рассказывания: правильности дыхания, качеству голоса, дикции;
- логике выразительной речи.

Метапредметные:

- учащиеся научатся особенностям чтения произведений разных жанров.

Личностные:

- учащиеся получат возможность творчески развиваться.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Контроль за приобретенными умениями и навыками осуществляется в форме:

- участие в различных конкурсах
- КТД;

По итогам года лучшие обучающиеся награждаются грамотами.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п./п.	Тема занятий	Время занятий		
		Теория	Практика	Всего

1.	Вводное занятие: «Искусство общения». Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	1		1
2.	Выразительность звучащего слова. Мысль и эмоция.	3	7	10
3.	Понятие «техника речи»	4	6	10
4.	Логическая выразительность чтения.	4	5	9
5.	Форма построения стихотворений.	3	3	6
6.	Эмоционально – образная выразительность чтения и рассказывания.	2	6	8
7.	Правила обращения. Язык невербального общения.(мимика, телодвижения, жесты, поза)	3	3	6
8.	Особенности чтения прозаических произведений	3	6	9
9.	«Мой стиль общения»	4	4	8
10.	Итоговое занятие	-	1	1
	ИТОГО:	27	41	68

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. 1ч

Знакомство с программой: целями и задачами объединения.

Инструктаж по ТБ и правилам поведения на занятиях .

2.Выразительность звучащего слова. Мысль и эмоция. 10 ч

Теория. Выразительность звучащего слова. Его воздействие на слушателей. Мысль и эмоция.

Практика. Прослушивание мастеров художественного чтения (или образцово чтение учителя). Чтение учащимися самостоятельно выбранных стихотворений. Проба мотировки собственной манеры чтения.

3.Понятие «техника речи». 10 ч

Теория. Понятие «техника речи» включает правильное дыхание, голос, произношение(дикция) в процессе речи и чтения.

Практика. Тренировка дыхания в процессе чтения специально подобранных

произведений. Голос, его свойства: сила, высота, громкость, тембр. Индивидуальные задания для совершенства голосовых данных. Дикция. Упражнения по выработке навыка правильного произношения.

4. Логическая выразительность чтения. 9 ч

Теория. Раздельность речи – первое условие ее понятности. Группировка звуков и слов. Роль пауз в раздельности речи. Логическое ударение, его средства: тональное повышение и понижение, усиление звука, паузы. Роль знаков препинания в логическом чтении произведений. Важность мимики и жестикуляции.

Практика. Упражнения по определению места логического ударения.

5. Форма построения стихотворений. 6 ч

Теория. Форма построения стихотворений. Рифма. Виды рифм. Строфа. Виды строф. Знакомство учащихся со стихотворным размером.

Практика. Практикум на различие рифм и размеров стихотворений.

6. Эмоционально – образная выразительность чтения и рассказывания. 8ч

Теория. Неразрывная связь логической и эмоционально – образной выразительности чтения. Средства и эмоционально – образной выразительности. Эпитеты. Метафоры. Общение чтеца со слушателями.

Практика. Отработка всех правил на конкретном материале (по выбору учителя).

7. Правила обращения. Язык невербального общения.(мимика, телодвижения, жесты, поза) 6ч

Теория. Мимика. Телодвижения. Жесты. Поза.

Направленность взгляда.

Практика. Игра «Закончить предложения».

Обсуждение игры.

8. Особенности чтения прозаических произведений. 9 ч

Теория. Использование рассказывающей интонации. Особенности чтения стихотворений в прозе. Определение роли исполнителя. Звуковое донесение художественного произведения.

Практика. Определение цели чтения.

9.«Мой стиль общения» 8 ч

Теория. Заданная ситуация, её обсуждение. Жестикуляция.

Практика. Игра «знакомство». Употребление местоимений «ты» и «вы». Анкета: Почему я выбрал объединение «Мастерская выразительного чтения»?

10.Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Награждение. 1 ч

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Успех программы зависит от правильной организации процесса обучения детей.

В работе используются следующие методы:

- наглядно слуховой;

- наглядно-зрительный;
 - двигательный;
 - упражнения;
 - последовательное разучивание репертуара с учетом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей каждого ребенка.
- Хорошие результаты приносят приемы, обращенные сразу ко всей группе участников или направленные на активизацию каждого ребенка в отдельности.

Обучение умению выразительного чтения проводится на занятиях, в ходе самостоятельной деятельности ребенка. Важной формой эмоционального обогащения являются выступления на мероприятиях, концертах.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В течение года для работы объединения понадобится:

1. Доска ученическая
2. Иллюстрации
3. Наглядные пособия
4. Аудио и видео материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Е.И.Фадеева «Лабиринты общения» Учебно–методическое пособие. Москва 2003 год.
2. С.А. Стеблова «От слова к образу». Москва 2010 год.
3. З. Б.Я. Буяльский «Искусство выразительного чтения». Изд – во «Дрофа» М.: 2006 год.
4. Волина М. «Игра в рифмы». – Просвещение, 2009
5. Москвин В.П. «Теоретические основы стихотворения» - М.: Либроком, 2009
6. Скрипов Г.С. «О русском стихосложении» / пособие для уч –ся. М.: Просвещение, 2009